



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PRIMO LEVI"**  
VIA SESTRIERE 60 - 10098 RIVOLI TO - Cod. Fiscale  
95597980010

Tel. 011.9591563 – fax 011.9592158 – sito web:

[www.scuolaprimolevi.it](http://www.scuolaprimolevi.it)

EMAIL: [TOIC872009@istruzione.it](mailto:TOIC872009@istruzione.it) – PEC:

[TOIC872009@pec.istruzione.it](mailto:TOIC872009@pec.istruzione.it)

Cod. Meccanografico TOIC872009 - Cod. univoco UFYMST



Prot. N.

Rivoli, 29 SETTEMBRE 2023

## SCHEDA POF1 – SCHEDA DESCRITTIVA

ANNO SCOLASTICO 2023/24

### 1.1 Denominazione progetto

*Indicare il titolo del progetto*

***Progetto lettura: VIAGGIAR LEGGENDO***

### 1.2 Responsabili progetto

*Indicare i responsabili del progetto*

**Maria Celeste CATERINA**

**Arianna ORENDO**

**Angela BONELLI**

**Caterina LUCANTE**

**Ilaria RAINA**

**Cristina COLOMBO**

**Manuela TROMBETTA**

**Katia MASSAFRA**

**Marisa ROSELLI**

### 1.3 Descrizione del progetto

#### **PREMESSA:**

Tra gli obiettivi principali della scuola dell'obbligo vi è quello di fornire gli strumenti per comprendere, a vari livelli, un'opera letteraria o un libro di divulgazione scientifica. Ma la capacità di leggere non è né innata né connaturata all'uomo, anche se in esso si trovano le condizioni e i mezzi per svilupparsi.

Sviluppare questa capacità, soprattutto nell'alunno che non si sente incline alla lettura, è compito dell'educatore, chiamato a studiare i modi per formarla attraverso sistemi che evitino il rifiuto di tutto ciò che è carta stampata.

Le attività culturali proposte a scuola si propongono di avvicinare alla lettura non soltanto quei ragazzi che hanno già un'inclinazione a leggere, ma anche quelli che rifiutano la lettura, poiché in nessun momento hanno sentito la curiosità per un libro.

E' fondamentale quindi far nascere tale curiosità. Per fare ciò è auspicabile iniziare a lavorare in questo senso ancora prima che il bambino impari la tecnica della lettura, quindi alla scuola dell'infanzia.

Per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un vissuto emozionale-affettivo positivo, mediante il quale la lettura, da fatto meccanico, si trasformi in gioco divertente, creativo, coinvolgente, che accompagni l'alunno attraverso i vari ordini di scuola.

Occorre quindi trasformare la lettura da richiesta fatta agli alunni, a interessante offerta e considerarla momento essenziale della programmazione didattica.

Si ritiene inoltre di fondamentale importanza la sensibilizzazione e il coinvolgimento delle famiglie.

La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì come un insieme ricco di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale non sarà una semplice fruizione passiva, ma un vissuto attivo e coinvolgente, capace di sviluppare la sensibilità, la creatività, la riflessione e il pensiero critico.

#### **a) Finalità**

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale dell'alunno al libro
- Fornire all'allievo le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo, creativo e costruttivo con il libro
- Educare all'ascolto e alla condivisione creando una comunità di lettori
- Favorire la conoscenza e il rispetto delle altre culture, considerate fonte di arricchimento.
- Diffondere la consuetudine all'utilizzo delle sale lettura, sia all'interno della scuola sia sul territorio
- Promuovere l'incontro tra i ragazzi e le varie figure che ruotano intorno alla creazione e alla diffusione di un libro

#### **b) Obiettivi** (*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire*)

- Far nascere e consolidare il piacere di leggere

- Esprimere e condividere emozioni
- Aumentare la capacità di ascolto, concentrazione e attenzione
- Organizzare eventi, interni ed esterni alla scuola, per promuovere la lettura e la conoscenza del mondo editoriale
- Coinvolgere gli insegnanti e le classi favorendo la progettazione di percorsi didattici che prevedano l'utilizzo delle sale lettura scolastiche e delle biblioteche territoriali
- Fornire un servizio di prestito d'uso per favorire la lettura individuale degli allievi
- Gestione e coordinamento delle biblioteche di plesso attraverso una costante attività di riordino, digitalizzazione, aggiornamento degli elenchi dei libri e degli schedari di prestito
- Proporre formazione su nuove metodologie ad insegnanti e famiglie

#### **C) Destinatari** (*destinatari a cui si rivolge*)

- Gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Primo Levi" di Rivoli, dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, anche attraverso percorsi di continuità tra i diversi ordini di scuola
- Gli insegnanti
- Le famiglie

#### **d) Metodologie** (*le metodologie utilizzate*)

Fra tutti i piaceri a cui possono approdare i bambini, quello della lettura è sicuramente il più difficile. Richiede tempo, concentrazione, calma, silenzio e immobilità: requisiti non amati dai più e sempre meno diffusi. Per questo è necessario restituire dignità alle pagine scritte, offrendo loro anche un tempo scolastico, possibilmente in situazioni di grande piacevolezza. La lettura compresa e partecipata è il prerequisito di ogni apprendimento.

Ci si propone quindi, attraverso metodologie di tipo laboratoriale e cooperativo, di promuovere:

- L'utilizzo delle biblioteche e del prestito librario
- Partecipazione ad iniziative esterne con Biblioteca Civica, Salone del Libro, librerie del territorio (progetti "#ioleggoperchè", "Libriamoci", "Librarte Game") ecc.
- Attività di animazione alla lettura
- Proposte di attività da svolgere nei laboratori
- Organizzazione di mostre-mercato periodiche
- Organizzazione incontro con autori, illustratori, editori, librai, bibliotecari (**secondo disponibilità fondi**)
- Organizzazione serata di lettura aperta a bambini, genitori e docenti
- Incontri periodici del gruppo di lavoro

#### **e) Rapporti con altre istituzioni** (*Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*)

Biblioteche civiche territoriali, librerie, Salone del Libro, CEPPELL

#### **f) Monitoraggio/Valutazione (modalità e strumenti)**

- Osservazione diretta degli alunni e rilevazione dell'incremento dell'interesse per la lettura e dei progressi nell'ambito linguistico.
- La Commissione Lettura, tramite incontri periodici, si occuperà anche del monitoraggio e della valutazione delle iniziative proposte.

### **1.4 Durata e fasi operative**

**Durata** (Specificare l'arco temporale nel quale il progetto si attua)

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2023/2024

**Fasi operative** (illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere secondo la scansione temporale prevista)

Verrà indicativamente seguita la seguente scansione temporale:

- prestito d'uso: da ottobre a maggio
- iniziative di adesione e partecipazione ai progetti" #ioleggoperchè", "Libriamoci" e "Librarte Game", per la "Settimana del Lettore" e per la "giornata mondiale del libro" (23 aprile)
- mostra-mercato: in periodo da stabilirsi a discrezione dei vari plessi
- incontro con autori, editori, illustratori, indicativamente durante la settimana del lettore
- collaborazione e fruizione delle biblioteche territoriali: da ottobre a maggio
- attività di lettura nelle classi/sezioni a cura degli insegnanti: da settembre a giugno

### **1.5 - Risorse umane**

**Personale docente** (Indicare i profili di riferimento dei docenti e ruoli ricoperti all'interno del progetto)

**Ilaria RAINA ore aggiuntive 20**

**Arianna ORENZO ore aggiuntive 20**

**Angela BONELLI ore aggiuntive 20**

**Caterina LUCANTE ore aggiuntive 20**

**Cristina COLOMBO ore aggiuntive 20**

**Manuela TROMBETTA ore aggiuntive 20**

**Katia MASSAFRA ore aggiuntive 20**

**Marisa ROSELLI ore aggiuntive 20**

**Personale A.T.A. (tecnici – collaboratori scolastici – personale amministrativo)**

Sì

**Collaboratori esterni**

- Genitori volontari che si occupano del prestito d'uso
- Librai scelti per l'allestimento della mostra del libro
- Autori, illustratori, editori, bibliotecari contattati per l'incontro con gli alunni

## **1.6 - Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Per la realizzazione del progetto si richiedono complessivamente 4.300 euro, da utilizzare su vari capitoli d'acquisto (materiale di facile consumo, libri di letteratura infantile per il potenziamento della biblioteca, onorario autore, ecc.), così suddivisi:

- 1.200 euro per la Scuola dell'Infanzia, plessi Lorca, Makarenko, Rodari, Rosselli (300 € a plesso)
- 2.100 euro per la Scuola Primaria, plessi Allende, Freinet, Rodari (700 € a plesso)
- 1.000 euro per la Scuola Secondaria di Primo Grado, plesso Levi
- il riconoscimento economico della commissione di lavoro (10 ore pro-capite più le ore aggiuntive indicate)

## **1.7 – Periodo di sviluppo del progetto**

*Indicare il periodo in cui il progetto sarà sviluppato*

Da ottobre 2023 a giugno 2024.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**prof .ssa Alessandra ATANASIO**

**I RESPONSABILI DEL PROGETTO**

**Maria Celeste CATERINA**

**Arianna ORENGO**

**Angela BONELLI**

**Caterina LUCANTE**

**Ilaria RAINA**

**Cristina COLOMBO**

**Manuela TROMBETTA**

**Katia MASSAFRA**

**Marisa ROSELLI**