



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PRIMO LEVI"

VIA SESTRIERE 60 - 10098 RIVOLI (TO)

Cod. Fiscale 955 97980010 Cod. univoco UFYMST

Tel. 011.9593946 – sito web: www.scuolaprimolevi.it

EMAIL: TOIC872009@istruzione.it –

PEC: TOIC872009@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	Elementi di base del codice musicale (pentagramma, lettura delle note sul pentagramma, le figure musicali e le pause, punto e legatura di valore, concetti di altezza, intensità, durata e timbro etc.)	Riconoscere e mantenere la pulsazione
Conquistare una corretta tecnica ed una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento musicale	Corretto uso di strumenti musicali ritmici e melodici	Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Suonare brani nel ritmo binario, ternario e quaternario su una base musicale	Riconoscere e leggere un brano musicale di semplice o media difficoltà
	I parametri del suono e l'orecchio umano	Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formule melodiche ascoltate
	Le famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, elettrofoni e percussioni)	Eseguire da solo e/o in gruppo brani strumentali
		Ascoltare con attenzione un brano musicale
		Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse; sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.</p> <p>Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali; integrare con altre conoscenze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, note alterate, intervalli ecc.).</p> <p>Cellule ritmiche più avanzate.</p> <p>Suonare piccoli brani a due voci</p> <p>Corretto uso di strumenti ritmici e melodici</p> <p>Suonare brani musicali didattici e di repertorio allo strumento su una base musicale</p> <p>Conoscere la musica presso le civiltà antiche.</p> <p>Conoscere generi e forme musicali del Medioevo fino all'epoca barocca (messa, oratorio, melodramma, concerto grosso e concerto solistico ecc).</p> <p>Conoscere la polifonia rinascimentale e i suoi compositori di riferimento (Palestrina, Andrea e Giovanni Gabrieli ecc).</p> <p>Conoscere la musica barocca e i suoi compositori di riferimento (Monteverdi, Vivaldi, Haendel, Bach ecc).</p> <p>Conoscere l'evoluzione del teatro dall'antica Grecia al periodo barocco.</p> <p>Collegamenti interdisciplinari con Arte e Immagine nel percorso riguardante gli argomenti di storia della musica.</p>	<p>Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico-melodiche.</p> <p>Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>Rinforzare l'abilità di lettura melodica,</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali</p> <p>Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc</p> <p>Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse; sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo</p> <p>Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali; integrare con altre conoscenze e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata</p> <p>Cellule ritmiche più avanzate; tempi semplici e composti</p> <p>Suonare brani didattici e di repertorio con la base musicale o in piccolo ensemble</p> <p>Corretto uso dello strumento</p> <p>Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà su una base musicale audio</p> <p>Conoscenza delle forme musicali e organici strumentali del Classicismo (quartetto, sinfonia, melodramma)</p> <p>Conoscenza dei compositori più importanti del Classicismo (Haydn, Mozart e Beethoven)</p> <p>Conoscenza delle forme musicali e organici strumentali del periodo Romantico (sinfonia, concerto solistico, melodramma, lied ecc)</p> <p>Conoscenza dei compositori più importanti del Romanticismo (Schubert, Schumann, Chopin, Rossini, Verdi, Wagner ecc)</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche della musica del Novecento e principali compositori di riferimento (Schonberg, Stravinskji, Gershwin, Debussy ecc)</p> <p>Conoscenza della musica Jazz e musicisti di riferimento (Armstrong, Goodman, Davies ecc)</p> <p>Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti</p> <p>Collegamenti interdisciplinari con</p>	<p>Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale</p> <p>Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>Conoscere un repertorio di brani strumentali.</p> <p>Consolidare e sviluppare le abilità strumentali</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili</p> <p>Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale</p>

	Arte e Immagine nel percorso riguardante gli argomenti di storia della musica.	
--	--	--